



AU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

2, RUE TRES-CLOITRES A GRENOBLE

IMPRESSIONS DE VALLEE. ARTISTES EN ROMANCHE

DU 10 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2016

Exposition proposée dans le cadre de PAYSAGE → PAYSAGES



La Romanche, torrent qui prend sa source dans le massif des Écrins, a creusé sur son parcours un étroit sillon de vingt kilomètres, entre Taillefer et Belledonne, pour rejoindre le Drac. Il a donné naissance à la vallée du même nom, ouvrant une voie de passage utilisée depuis l'Antiquité et créant un réceptacle des eaux des massifs avoisinants.

Cette vallée a vu, dans la première moitié du 20^e siècle, le développement de l'exploitation de la houille blanche. Son paysage en a été radicalement modifié avec la construction de conduites forcées et de centrales hydroélectriques, et l'édification de nombreuses industries. Une usine productrice de silicium y est toujours active. Alors que s'achèvent les travaux de construction d'une puissante centrale hydroélectrique court-circuitant une bonne partie des anciennes installations, celles-ci sont vouées à un démantèlement quasi-total.

Après avoir interrogé la mémoire du moulin de Tavernolles, celle de la scierie de Vaulnaveys-le-Haut, le collectif L'ARTelier d'Uriage, s'est passionné pour les vestiges des sites industriels de Livet-et-Gavet. Pendant plusieurs mois, les artistes ont arpenté la commune à la recherche de motifs pour nourrir leurs créations picturales et photographiques.

Ce sont plus de quarante œuvres originales qu'ils soumettent à notre regard, suscitant ainsi notre curiosité et notre intérêt pour ce patrimoine méconnu appelé à disparaître, et derrière lequel se dessine une présence diffuse, celle des milliers d'ouvriers qui ont œuvré dans cette vallée.

Autour de l'exposition

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Rencontre-échange avec les artistes du collectif L'ARTelier d'Uriage

Samedi 17 septembre 2016 à 15h

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h

Publication

Impressions de vallée. Artistes en Romanche, Anne Cayol-Gerin, Caroline Guérin et André Rossi, Éditions Patrimoine en Isère, 72 pages. Parution septembre 2016.

Clichés mis à disposition de la presse

La demande de clichés s'effectue auprès de Cécile Sapin : cecile.sapin@isere.fr

1.



Danièle Trigalet
Lumière d'antan
Pastel sec
© L'ARTelier d'Uriage

2.



Elisa Montreuil
Au bord de la Romanche
Pastel sec
© L'ARTelier d'Uriage

3.



Juani Rodriguez
Force vive
Acrylique
© L'ARTelier d'Uriage

4.



Danièle Trigalet
Chaud devant
Pastel sec
© L'ARTelier d'Uriage

5.



Nathalie Ducamp
Flux tendu 3
Photographie
© Nathalie Ducamp

6.



Nathalie Ducamp
Le belvédère
Photographie
© Nathalie Ducamp

7.



André Rossi
L'escalier serpent
Travail photographique
© André Rossi

Informations pratiques

Musée de l'Ancien Évêché

2 rue Très-Cloîtres, 38000 Grenoble

Tél. 04 76 03 15 25

www.ancien-eveche-isere.fr

Entrée gratuite pour tous, tous les jours

Le musée est ouvert

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 18h

Mercredi de 13h à 18h

Samedi, dimanche de 11h à 18h

Fermé les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

Le jardin ouvre 30 minutes après le musée et ferme 30 minutes avant

Fermeture à 17h en hiver (du dernier dimanche d'octobre au dernier dimanche de mars)

Fermé les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

Renseignements Par téléphone au 04 76 03 15 25 ou sur www.ancien-eveche-isere.fr

Moyen d'accès

- . Tramway ligne B et bus ligne 16, arrêt « Notre-Dame Musée »
- . Stationnement de convenance à proximité immédiate : parking du Musée de Grenoble (situé place Lavalette)

Le Musée de l'Ancien Évêché est l'un des 10 musées du Département de l'Isère.

Contact presse

Cécile SAPIN, chargée de la communication et de la médiation

cecile.sapin@isere.fr ; tél. : 04 76 03 15 25